

**Las Culturas Populares, Conocimiento y Reconocimiento:
La apuesta de Rodolfo Stavenhagen
Indagaciones en torno a la evolución y el estado actual de las
culturas populares e indígenas**

**Homenaje a Rodolfo Stavenhagen
4 Foros – Mesas de discusión**

La Dirección General de Culturas Populares (DGCP, CONACULTA) celebra al Dr. Rodolfo Stavenhagen, primer director y fundador de la institución; qué mejor homenaje que revisar las ideas por las que siempre ha luchado.

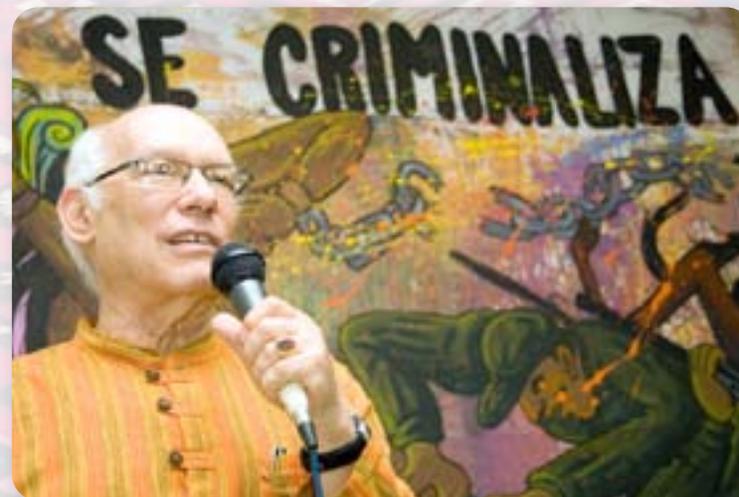
La DGCP ha organizado un homenaje-seminario con cuatro Foros abiertos para obtener una visión general sobre la política cultural la cual promueve la participación activa de las culturas indígenas y populares en el desarrollo de la identidad nacional del país.

La finalidad de estos foros es hacer consciencia acerca de los logros y los problemas, los nuevos rumbos y orientaciones, las nuevas demandas de las organizaciones indígenas en defensa de su territorio y sus derechos culturales, su lengua, sus artesanías, sus fiestas, sus espacios tradicionales de convivencia, sus lugares sagrados y su manera de relacionarse.

Es por esto que la Dirección General de Culturas Populares abre este espacio de reflexión, con la presentación de ponencias y un foro amplio para la discusión entre público y especialistas.

Por esta razón se reúne a investigadores, creadores, productores, gestores de programas y estudiosos de las culturas, lenguas y tradiciones indígenas y populares, para comparar perspectivas, revisar acciones, rumbos y políticas culturales en este Siglo XXI.

Se espera la participación activa de las personas en la evaluación y redifinición de las Culturas Populares en nuestro país.



Programa

**Inauguración, Conferencias y Fiesta Popular
Foro 1 Culturas Populares: Desigualdad y Revitalización
Sede: Jardín Borda, Cuernavaca
Fecha: Lunes 20 de Octubre de 10:00 a 19:00 hrs.**

**Foro 2 Los Escenarios Cambiantes del Arte Popular
Sede: Jardín Borda, Cuernavaca
Fecha: Martes 21 de Octubre de 10:00 a 19:00 hrs.**

**Foro 3 Procesos de Urbanización, Cultura de Jóvenes e Identidad en la Frontera
Sede: Colegio de la Frontera Norte, Tijuana
Fecha: Viernes 31 de Octubre de 10:00 a 15:00 hrs.**

**Presentación del libro inédito "Tijuana 58:
Las Condiciones Socioeconómicas de la Población Trabajadora de Tijuana"
Tesis Licenciatura en Antropología de Rodolfo Stavenhagen
Sede: Centro Cultural Tijuana
Fecha: Viernes 31 de Octubre de 18:30 a 21:00 hrs.**

**Foro 4 Cultura y Políticas Públicas en el Contexto del Siglo XXI
Sede: Museo Nacional de Culturas Populares, Coyoacán
Fecha: 13 de Noviembre de 10:00 a 19:00 hrs.**

Foro 1

Culturas Populares: Desigualdad y Revitalización

Coordinadora Lourdes Arizpe

Sede: **Jardín Borda, Cuernavaca**

Fecha: Lunes 20 de Octubre de 2014 de 10:00 a 19:00 hrs.

10:00 hrs. INAUGURACION

Gobernador de Morelos Graco Ramírez Garrido Abreu

Lic. Rafael Tovar y de Teresa, Lic. Alejandra Frausto Guerrero, Cristina Faesler

Rodolfo Stavenhagen: Palabras

11:00 hrs. Lourdes Arizpe, CRIM, UNAM

Las Culturas Populares: Desigualdad y Reconfiguración Cultural

11:30 hrs. Leonel Duran Solís, INAH

Orígenes de la Dirección, Unidades Regionales y Promotores Culturales

12:00 hrs. José del Val, PUMC, UNAM

El México Pluricultural

13:00 hrs. Discusión-debate entre público y especialistas

14:00 hrs. Receso

16:00 hrs. María Antonieta Gallart, CIESAS

Promoción, Discurso y realidades

16:30 hrs. Juan Gregorio Regino, DGCP

Una Visión desde Dentro

17:00 hrs. Rodolfo Candelas, MMCP

El Lugar de la Cultura Popular

17:30 hrs. Mardonio Carballo

Cultura Popular y Difusión Cultural

18:00 hrs. Discusión-debate entre público y especialistas

19:00 hrs. Fiesta Popular

Foro 2

Los Escenarios Cambiantes del Arte Popular

Coordinadora: Marta Turok

Sede: **Jardín Borda, Cuernavaca**

Fecha: martes 21 de Octubre de 10:00 a 19:00

10:00 hrs. Marta Turok, EDA/IMBA y Museo Franz Mayer

Los Escenarios Cambiantes del Arte Popular

10:30 hrs. Victoria Novelo, CIESAS

Los Caminos de las Artesanías Mexicanas: merecimientos, reconocimientos, desconocimientos y muy pocos remordimientos

11:00 hrs. Lucy Negra, CONABIO

Aspectos Ambientales en las Artesanías

11:30 hrs. Rocío Montané, UNAM

Derechos Humanos y la Protección del Artesano

12:00 hrs. Comentarios breves de actores y especialistas

13:00 hrs. Discusión entre público y conferencistas

14:00 hrs. Receso

16:00 hrs. Esther Hernández, DGCP

El Programa de Desarrollo Artesanal en la DGCP

16:30 hrs. Raúl Cabra, Cabra Diseño

**Las Colaboraciones entre Artistas y Diseñadores con Artesanos Tradicionales
Reflexiones sobre la Experiencia de Oax-I-Fornia**

17:00 hrs. Nicolás de Jesús y Felipe Ehremberg

Mano a Mano entre el Arte Popular y el Arte

17:30 hrs. Comentarios breves de actores y especialistas

18:00 hrs. Discusión-debate entre público y conferencistas

19:00 hrs. Fiesta Popular

Foro 3

Procesos de Urbanización, Cultura de Jóvenes e Identidad en la Frontera

Coordinador: José Manuel Valenzuela

Sede: Tijuana

Fecha: Viernes 31 de Octubre

Sede: El Colegio de la Frontera Norte

9:30 hrs. Inauguración

Dr. Tonatiuh Guillén López, Presidente del Colegio de la Frontera Norte

Lic. Alejandra Frausto Guerrero, Directora General

Dirección General de Culturas Populares, CONACULTA

10:00 - 13:00 hrs.

Procesos de Urbanización, Cultura de Jóvenes e Identidad en la Frontera

Moderadora: Alejandra Frausto Guerrero, DGCP

Dr. Stefano Varese, University of California, Davis

Cultura, Resistencia y Autonomía: El Desafío de los Pueblos Indígenas

Dr. Claudio Lomnitz, Columbia University

Cultura Regional y Cultura Popular

Dr. Carlos Vélez Ibañez, Arizona State University

Los viejos Matachines y los Jóvenes nuevos de Bernalillo, Nuevo México:

una exploración de Identidades Múltiples, Historias Imaginarias y Ecologías Urbanas

Dr. José Manuel Valenzuela, El Colegio de la Frontera Norte

Jóvenes, Fronteras y Culturas Populares

Discusión

13:00 -15:00 hrs. Mesa Perspectivas y Desafíos de las Culturas Populares

Moderadora: Olivia Ruiz, COLEF

Participan personal de las direcciones regionales de culturas populares, académicos, actores sociales y personas que coordinan programas institucionales de cultura popular.

Sede: Centro Cultural Tijuana de 18:30 – 21:00 hrs.

Palabras de bienvenida

Lic. Pedro Ochoa Palacio, Director General de El Centro Cultural Tijuana

Presentación del libro inédito “Tijuana 58. Las Condiciones Socioeconómicas de la Población Trabajadora de Tijuana” (tesis de licenciatura en Antropología) de la autoría de Rodolfo Stavenhagen.

Dr. Tonatiuh Guillén López, COLEF

Dr. Jorge Bustamante, COLEF

Dr. Rodolfo Stavenhagen, COLMEX

21:00 – 22:00 hrs. Brindis Grupo Jaraneros



Foro 4

Cultura y Políticas Públicas en el Contexto del Siglo XXI

Coordinadores: Leonel Durán Solís y Tania Carrasco

Sede: [Museo de Culturas Populares, Coyoacán](#)

Fecha: Jueves 13 de Noviembre de 10:00 a 19:00

10:00 hrs. Tania Carrasco, ENAH

La Cultura como eje central del Desarrollo en México y América Latina

10:30 hrs. Salomón Nahmad, CIESAS

Importancia de la Evaluación de los Programas Culturales desde una Perspectiva Cualitativa

11:00 hrs. Arturo Argueta, UNAM

La Defensa del Patrimonio Biocultural de México

12:00 hrs. Víctor de la Cruz, CIESAS

Las Literaturas Indígenas y la Revolución Mexicana

12:30 hrs. Comentarios breves de actores y especialistas

13:00 hrs. Discusión-debate entre público y conferencistas

14:00 hrs. Receso

16:00 hrs. Luis de la Garza

Promoción Cultural

16:30 hrs. Sergio Raúl Arroyo

Lo Popular: entre la Ficción y el Paradigma

17:00 hrs. Lucina Jiménez, CONARTE

Derechos Culturales e Innovación Social

17:30 hrs. Discusión-debate entre público y especialistas

18:30 hrs. Clausura

Jaraneros Fronterizos

Lic. Alejandra Frausto Guerrero

Rodolfo Stavenhagen

19:00 hrs. Fiesta Popular



Foto: César Parra